

**Iz 1 – 39****Powołanie Izajasza**

Porównaj opowiadanie o powołaniu w Iz 6,1-13 z tekstem 1 Krl 22,19-23 i wskaż różnice między tymi opowiadaniem.

**Zapowiedzi kary**

Jakie oskarżenia formułuje Bóg wobec Izraela w Iz 1?

Znajdź teksty, w których pojawia się zapowiedź ukarania ludzkiej pychy. Kim są adresaci tych wyroczeni? Jakich obrazów używa prorok dla przedstawienia grzechu pychy? Jaka kara spotka pysznych?

W czym zawiera się grzech Judy w świetle wyroczeni znajdujących się w Iz 30; 32?

**Wyroczenie „biada”**

Znajdź w Iz 1 – 39 wyroczenie zaczynające się słowem „biada”. Jakie złe czyny są potępiane w tych wyroczeniach?

**Emmanuel**

Zapoznaj się z wyroczeniami o Emmanuelu w Iz 7; 9; 11. Jak jest charakteryzowany Emmanuel? Jak będzie wyglądało jego przyszłe panowanie? W jakiej relacji pozostaje on do Jahwe?

**Osoba Izajasza**

Co dowiadujemy się z Iz 1 – 39 o proroku Izajaszu, jego rodzinie, jego uczniach?

W jakich tekstach Iz 1 – 39 znajdujemy odniesienia do wydarzeń historycznych związanych z Jerozolimą? Jakie to wydarzenia?

Jakie czynności symboliczne (znaczeniowe) wykonuje prorok Izajasz?

Jaka różnica zachodzi między królem Achazem a jego synem Ezechiaszem, następcą na tronie Judy, w tekstach rozdz. 7 i rozdz. 37?

**Tematy, motywy teologiczne**

Znajdź w Iz 1 – 39 prorocstwa, w których pojawia się **metaforyka roślinna**. W jakim celu prorok sięga po nią? Jaka rzeczywistość jest nią obrazowana?

**Cytaty**

Znajdź w Iz 1 – 39 słowa, które prorok włada w usta swoich słuchaczy (cytuje je) (np. Iz 5,19; 21,19; 22,12; 30,10). W jaki sposób prorok odpowiada na ich słowa?

**Słowa kluczowe „prawo, sąd” (mišpāt) i „sprawiedliwość” (ṣedāqā<sup>h</sup> / ṣedeq)**

Kogo potępia Izajasz w 3,12 za brak sprawiedliwości wobec słabych? Jak te słowa mają się do 5,7?

Jaki jest rezultat praktykowania prawa i sprawiedliwości w świetle Iz 5,16?

Jaki zarzuty o niesprawiedliwość i przeciw komu są wysuwane w Iz 10,1-2?

Kto będzie czynił sprawiedliwość wg Iz 11,4-5?

Te słowa pojawiają się w Iz 16,5: jaka jest tam czyniona obietnica słuchaczom?

**Jahwe – „Święty Izraela”**

W jaki sposób pojawia się temat świętości Jahwe w Iz 6,1-13?

Jakie przeciwstawienia są przywołane w kontekście odniesień do świętości Boga w 1,18-20; 8,11-15; 17,7-8; 30,8-17?

**Izrael**

Jakie jest status Izraela w świetle 1,2; 5,1-7; 27,2-11; 29,22-24?

Jakie zwroty z terminem „Syjon” znajdują się w 4,3-5; 10,12; 12,6; 16,1; 18,7; 28,16? Co one znaczą? Jaka relacja zachodzi między Syjonem i Jahwe w świetle Iz 33,17-24?

**Iz 40 – 55****Wyroczenie zbawienia**

Jakie zapewnienia otrzymuje Izrael w 44,1-5?

Czego dotyczą zapowiedzi pomyślności w 49,8-26?

**Spór sądowy Jahwe z Izraelem**

Co jest przedmiotem tego sporu w świetle 41,21-24?

Jaką rolę w sporze sądowym Jahwe z obcymi narodami miał odegrać Izrael w świetle 43,8-11? Co o postawie Izraela wobec tego zadania mówi tekst 43,22-28?

Z kim dyskutuje Jahwe w 42,18-25? Co jest przedmiotem dysputy?

Jakie skargi przeciwko Jahwe formułuje Izrael w 40,27-31; 45,-13; 49,12-21? Jak Bóg na nie odpowiada?

**Pieśni o Słudze Pańskim**

Zapoznaj się z pieśniami o Słudze Jahwe: 41,1-9; 49,1-6; 50,4-9; 52,13 – 53,12. Jak jest przedstawiany Sługa? Kim jest? Jakie otrzymuje zadania? Jakie wątki mądrościowe można znaleźć w pieśniach? Jakie wątki sądownicze pojawiają się w pieśniach? Dlaczego jest uzasadnione mówienie „cierpiącym” Słudze Jahwe? W czym zawiera się wartość zbawcza cierpienia Sługi?

Jakie są skutki Jego ofiary?

**Gatunek literacki hymnu**

Jakie czasowniki, formuły literackie w Iz 40 – 55 pozwalają na identyfikację gatunku literackiego hymnów?

**Tematy, motywy teologiczne****Jahwe Stwórcą**

Jakie odniesienia do Boga Stwórcy można znaleźć w 40,12-17; 42,5-9; 43,1-7.14-21; 44,2-5.21-22.24-28; 45,9-12; 51,1-3? Jakie zdania odnoszą się do creatio continua?

**Macierzyńskie obrazy Boga**

Przykłady takich obrazów mamy w: 42,14; 44,2; 46,3-4; 49,14-15. Jakie motywy macierzyństwa Boga tam występują?

Dla kontrastu: jakimi obrazami oddana jest miłość Boga do Izraela w Iz 54?

**Nowy exodus**

Zapowiedź nowego wyjścia pojawia się w wielu tekstach Deutero-Izajasza. Podam kilka z nich: 43,16-21; 48,20-22; 49,8-12; 52,7-12; 55,12-13. Jakie motywy w tych tekstach są analogiczne, podobne do historycznego wyjścia z Egiptu? Jakie motywy, okoliczności są nowe w stosunku do pierwszego wyjścia? Jakie motywy wskazywałyby, że wyjście z Egiptu i droga do Jerozolimy są rzeczywiście „nowym” exodusem?

**Jedyność Boga Jahwe**

Jakimi sformułowaniami wyraża Deutero-Izajasza prawdę o Jahwe jako jedynym Bogu (monoteizm)? Jakich argumentów używa prorok na rzecz tej prawdy? Odpowiedzi szukaj w tekstach: 44,8; 45,5-7; 45,14-19; 46,8-9.

Jakich argumentów używa prorok w 46,1-4 i 44,9-20 na rzecz odrzucenia (też wyśmiania) bałwochwalstwa Babilończyków?

**Iz 56 – 66****„Ojciec nasz” Starego Testamentu**

Zapoznaj się z lamentacją 63,7 – 64 11. Jakie nawiązania do historii Izraela znajdujesz w tym tekście (exodus, zdobycie Jerozolimy przez Babilończyków)?

Co jest podstawą do nazywania Jahwe Ojcem przez Żydów? W czym wyraża się ojcostwo Boga?

### **Upomnienia**

Zapoznaj się z tekstem Iz 58, w którym prorok wzywa Żydów do właściwego przeżywania postu i szabat. Za co są krytykowani, gdy chodzi o przeżywany przez nich post i szabat? Na czym polega prawdziwy post i szabat?

### **Finalna zapowiedź zbawienia**

Czego i kogo dotyczy finalna zapowiedź zbawienia w Iz 66,18-24?